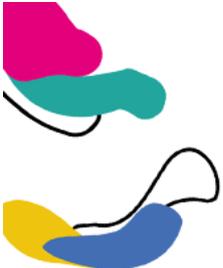


Bloco G34**Sala 202**

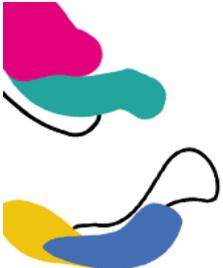
	AUTORIA	TÍTULO
13h30	Soraya Ayumi Tory e João Paulo Baliscei	Considerações iniciais sobre Cultura Visual, produção de masculinidades e feminilidades e "ideologia de gênero"
13h45	Soraya Ayumi Tory e João Paulo Baliscei	Bordando jalecos, gêneros e identidades docentes: "homens em letra regular" e "mulheres em letra cursiva"
14h	Tania Regina Rossetto, Thayane Luiza Zegulhan Teles, Carol Eduarda Schavaren e Higor Eduardo Hudema	Bissexualidade: um corpo ramificado
14h15	Caio Henrique Doi Schmitt, Lucas Giovany Ribeiro e João Paulo Baliscei	Meninos com rosa e meninas com azul? Concepções de gênero observadas em sujeitos infantis no estágio supervisionados em Artes Visuais
14h30	Ellen Karolyne Immich, Jéssica Fiorini Romero e João Paulo Baliscei	Cultura Visual e Educação Infantil: O Personagem Heróico como Agente Ativo na Construção da Masculinidade Violenta
14h45	Arthur Zanetti Ghizellini e João Paulo Baliscei	"Eu gostaria de falar com a 'irmã feia'" – A primeira aparição de Doris, de <i>Shrek</i> : A cultura visual produzindo significados de gênero.
15	Arthur Zanetti Ghizellini, Thalia Mendes Rocha e João Paulo Baliscei	Pedagogias Marvel: O personagem Hulk e o estágio supervisionado em Artes visuais
15h15	Diálogos sobre os trabalhos	



Bloco G34

Sala 204

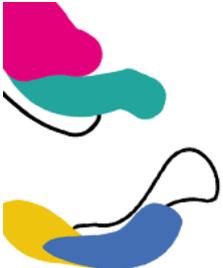
	AUTORIA	TÍTULO
13h30	Alanis Okuzono e Gustavo Barrionuevo	Exteriorização amorosa: análise da obra A Morte e a Rapariga de Egon Schiele.
13h45	Caroline Yukari Ishizaki, Bruna Augusta Marques, Angélica Teixeira Gonçalves, Larissa de oliveira Bellan e Luane Maciel Freire	Mathaf: espaço "sacro"- artístico de validação capitalista
14h	Izaque Anversi Coqui	Representações do comportamento, modo de pensar e costume da sociedade burguesa italiana no filme "L' eclisse"(1960), de Michelangelo Antonioni
14h15	Cristhian Lucas	Espaço Moderno: reflexões sobre perspectiva e fotografia na Série Azul
14h30	Cristhian Lucas, Larissa Damaris Lorena de Oliveira e Érica Dias Gomes	Série pontos: a não neutralidade do registro fotográfico em uma ação performática
14h45	Daniel Henrique Alves de Castro	A Iconografia Franciscana nos painéis de Manoel da Costa Ataíde em Mariana – MG
15h	Gustavo Barrionuevo, Clara Hanke Ercoles, Eliane Rose Maio e Roberta Stubs	As relações de amizade e existência instauradas na obra <i>Dance with Me</i> da artista Élle de Bernardini
15h15	Lucas Men Benatti	XXXMEN: excitações do olhar
15h30	Diálogos sobre os trabalhos	



Bloco G34

Sala 209

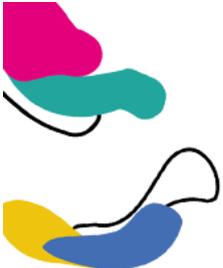
	AUTORIA	TÍTULO
13h30	Emerson Persona	O corpo não naturalizado na obra de Emerson Persona
13h45	Carina Seron da Fonseca	Heterorretratos: atravessamentos de Louise Bourgeois e Carina Seron
14h	Vanessa S. Deister de Sousa e Maria de Fátima Morethy Couto	Mutações, Metamorfoses e outros "desvios monstruosos" na poética de Tunga
14h15	Renata Andréa Santana de Luci e João Paulo Baliscei	Vagina da artista - performance feminista em poéticas de duas artistas mulheres
14h30	Tacia Rocha	Ascensão de Eva pecadora: a representação desobediência feminina em "Onde nascem os fortes"
14h45	Natasha Satico Miamoto e João Paulo Baliscei	As representações de família (im)perfeita nas visualidades da arte contemporânea: um estudo inicial sobre representações
15h	Bianca Luiza Marçal Melchior e Roberta Stubs	O gesto da emoção
15h15	Soraya Ayumi Tory e Ana Bárbara de Carvalho Santi	A maquiagem como arte e como ritual contemporâneo
15h30	Diálogos sobre os trabalhos	



Bloco G34

Sala 211

	AUTORIA	TÍTULO
13h30	Lucas Men Benatti e Gustavo Affonso Pisano Mateus	Artenó: o jogo lúdico no ensino-aprendizagem de história da arte
13h45	Janete Santos da Silva Monteiro de Camargo e Rosemeire Aparecida Leal Bolognezei Portela	Mosaico geométrico: uma possibilidade de interdisciplinaridade entre arte e matemática
14h	Flávia Gurniski Beltrami e Nerli Nonato Ribeiro Mori	O Ensino de Artes Visuais em um contexto de inclusão
14h15	Bruno Arnold Pesch	Tematizando experiências artísticas com idosos com deficiência intelectual
14h30	Daniele Silva Longo Zanzarini e João Paulo Baliscei	O ensino de artes e a desconstrução do estereótipo no desenho infantil
14h45	Bruna Augusta Marques, Angelica Teixeira Gonçalves e Eloiza Amália Bergo Sestito Silva	Repensando o desenho no ensino infantil: desconstruindo fôrmas e construindo possibilidades
15h	Matheus Fiaux Pereira, Rodrigo Calciolari Nóbile e Vinícius Stein	Artes visuais na educação infantil: nossos próprios Misturichos
15h15	Dryelly Martina Santos e João Paulo Baliscei	O que aprendemos com as imagens que vemos? Um estudo a partir das Pedagogias Culturais
15h30	Diálogos sobre os trabalhos	



Bloco I-12

Sala 115

	AUTORIA	TÍTULO
13h30	Thalia Mendes Rocha e João Paulo Baliscei	Arte contemporânea e a prática de ensino de arte na educação infantil: estudos iniciais
13h45	Ellen Karolyne Immich, Flávia Fiorini Romero, Jéssica Fiorini Romero e João Paulo Baliscei	Ana Teixeira e Arte contemporânea: diálogos sobre uma proposta relacional para crianças
14h	Raony Robson Ruiz e Eva Alves Lacerda	Arte contemporânea: relato de experiência de uma proposta prática envolvendo alunos do ensino médio
14h15	Eva Alves Lacerda e Raony Robson Ruiz	Cultura visual, comunicação e artes: formação de professores em artes visuais
14h30	Priscila Souza, Stephani Fratoni e Vinícius Stein	Relato das ações de estágio em Artes Visuais com bebês em seus primeiros meses de vida
14h45	João Paulo Baliscei e Regina Ridão Ribeiro de Paula	Um passeio no fundo do mar: criação de recursos didáticos a partir dos peixes de Aldemir Martins
15h	Regina Ridão Ribeiro de Paula e João Paulo Baliscei	Recursos didáticos–brinquedo: para brincar e aprender com arte na educação infantil
15h15	Regina Ridão Ribeiro de Paula e João Paulo Baliscei	(In)utensílios: criação de recursos didáticos para o ensino de arte a partir das obras de Hélio Leites
15h30	Diálogos sobre os trabalhos	